

well-being di era kenormalan baru

diajukan oleh:

Wiwien Dinar Pratisti
Rini Lestari
Sri Lestari



01

pendahuluan

latar belakang masalah
kajian teoritis

02

Methodology

penelitian kualitatif
penelitian kuantitatif
penelitian eksperimen

03

Results Analysis

analisis deskriptif
naratif/tematik
analisis korelasional
uji beda

04

Conclusions

tema penelitian yang bisa ditindaklanjuti dalam penelitian:
well being di era kenormalan baru dalam konteks keluarga, komunitas,
mahasiswa siswa, guru.
well-being di era kenormalan baru dalam konteks developmental stage,
PIO, dll
konteks dapat menggiring peneliti untuk menentukan variabel apa yang
akan dipilih sebagai variabel yang mempengaruhi well being di era
kenormalan baru



MENUJU ADAPTASI KEBIASAAN BARU



www.germas.kemkes.go.id

- kenormalan /kebiasaan baru:** wajib pakai masker, sering cuci tangan pakai sabun, sedia hand sanitizer, makan makanan bergizi seimbang, rajin olahraga, tidak diperkenankan bersalaman dulu, gunakan uang elektronik, sampai di rumah langsung mandi.
- menuntut adaptasi dalam berbagai hal,** antara lain relasi sosial, kesehatan, dan kognitif. relasi sosial, kesehatan dan kognitif merupakan faktor yang memiliki relasi signifikan dengan well being.
- WHO menyatakan bahwa **salah satu tolak ukur kesehatan mental adalah well-being.**
- Penelitian tentang well being sudah banyak dilakukan namun penelitian **well being dengan konteks kenormalan baru**, sehingga memberikan peluang bagi penelitian tentang *well-being* di era kenormalan baru.

permasalahan:

- bagaimana well being di era kenormalan baru
- faktor apa yang mempengaruhi well being di era kenormalan baru
- intervensi apa yang dapat meningkatkan well being di era kenormalan baru

Allah SWT berfirman:

الَّذِي خَلَقَ فَسُوْىٰ

"yang menciptakan, lalu menyempurnakan (penciptaan-Nya),"
(QS. Al-A'la ayat 2)

وَالَّذِي قَدَرَ فَهَدَى

"yang menentukan kadar (masing-masing) dan memberi petunjuk,"
(QS. Al-A'la 87: Ayat 3)

interpretasi: Allah Swt maha kuasa
untuk menciptakan apa pun,
menjadikannya sempurna sesuai
kapasitasnya, dan selalu
memberikan petunjuk untuk
menjadi makhluk yang lebih baik.

hedonik

hedonik: kesejahteraan bersumber dari materi, emosi positif.
sering disebut dengan subjective well-being



eudaimonia

kesejahteraan bersumber dari psikologis sehingga tidak ternilai secara materi. sering disebut dengan psychological well-being



well-being di era kenormalan baru



Well-being, oleh Seligman digunakan untuk menggantikan *happiness* karena sering salah arti dengan kebahagiaan sebagai emosi. well-being merupakan perpaduan antara hedonik dan eudaimonia dengan menambahkan aspek "menikmati" dan "prestasi/pencapaian" sehingga aspeknya ada 5: PERMA

well being menurut Seligman diartikan sebagai kebahagiaan yang dialami seseorang ketika menuju kehidupan yang lebih baik; secara harafiah, *well being* diartikan sebagai makhluk yang baik. Manusia merupakan makhluk **individual, sosial, etis, dan spiritual**.

dengan demikian dapat dinyatakan bahwa ***well being adalah kebahagiaan atau kesejahteraan yang diraih/dirasakan seseorang sebagai hasil pencapaian fungsi manusia untuk meraih kehidupan yang lebih baik.***

ada di dalam setiap manusia dan bersifat ***kontinum***, terkadang rendah, terkadang tinggi (seperti *treadmill*) yang dipengaruhi oleh situasi/konteks. *well being* bukan sekedar emosi, melainkan merujuk pada keberfungsian seseorang. Fungsi manusia sebagai makhluk individual, sosial, etis dan spiritual. meskipun level atau tingkat *well-being* bersifat **subjektif**.

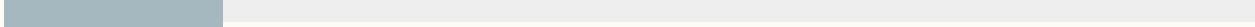
1. bahagia atau sejahtera sebagai makhluk individual, sosial, etis, spiritual (dari berbagai konteks).
2. faktor yang mempengaruhi
3. intervensi yang bisa diberikan untuk meningkatkan bahagia

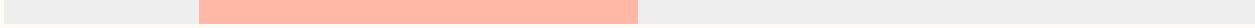


pertanyaan penelitian

bulan 1 bulan 2 bulan 3 bulan 4 bulan 5 bulan 6

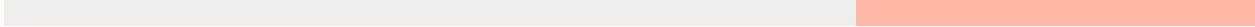
penelitian tahap 1  A horizontal timeline bar starting at the beginning of bulan 1 and ending at the end of bulan 3.

penyusunan guide wawancara  A horizontal timeline bar starting at the beginning of bulan 1 and ending at the end of bulan 6.

penelitian, analisis, hasil dan
pembahasan  A horizontal timeline bar starting at the beginning of bulan 1 and ending at the end of bulan 6, with a red segment from the start of bulan 2 to the end of bulan 4.

penelitian tahap 2  A horizontal timeline bar starting at the beginning of bulan 1 and ending at the end of bulan 6, with a dark teal segment from the start of bulan 5 to the end of bulan 6.

menyusun modul rancangan
intervensi  A horizontal timeline bar starting at the beginning of bulan 1 and ending at the end of bulan 6, with a grey segment from the start of bulan 1 to the end of bulan 4, and a dark teal segment from the start of bulan 5 to the end of bulan 6.

try-out modul intervensi  A horizontal timeline bar starting at the beginning of bulan 1 and ending at the end of bulan 6, with a grey segment from the start of bulan 1 to the end of bulan 4, and a red segment from the start of bulan 5 to the end of bulan 6.

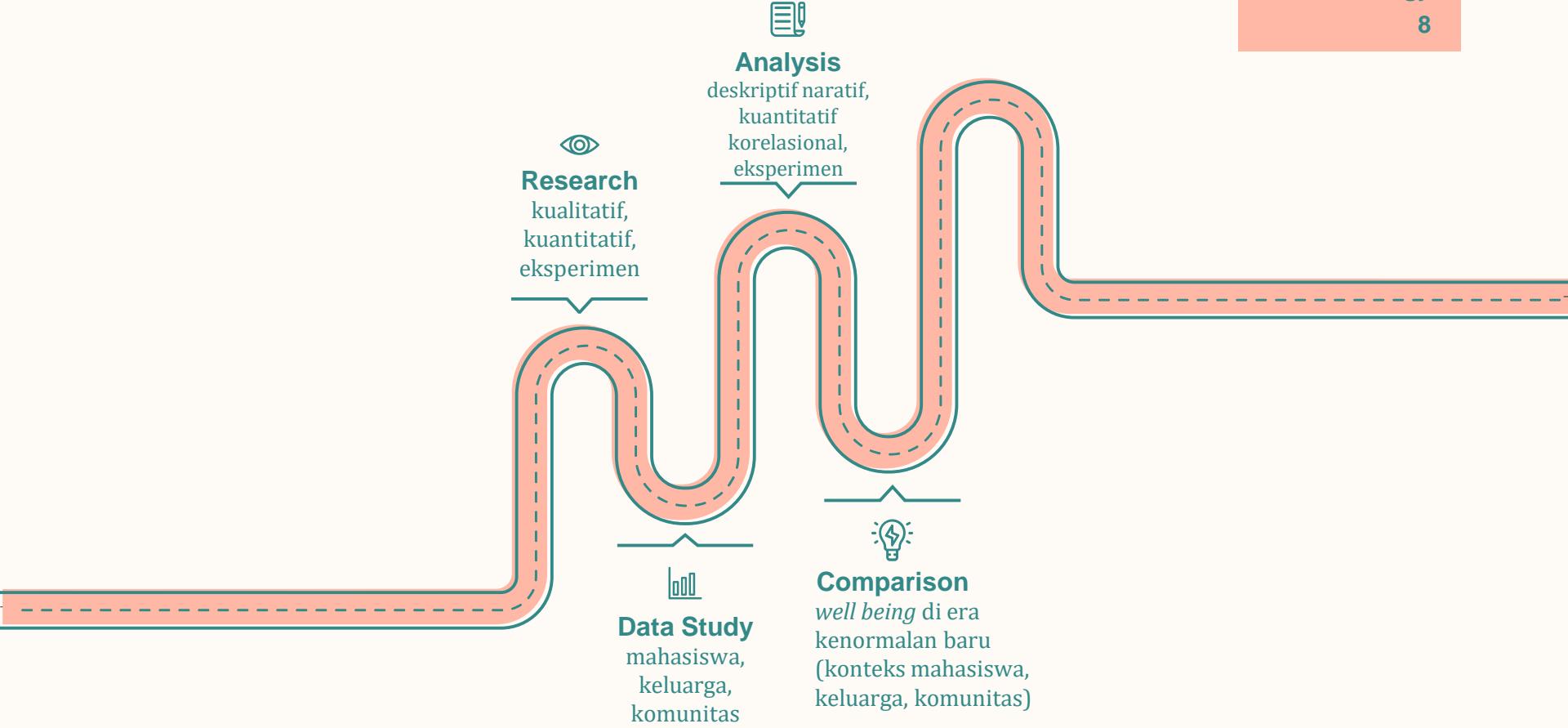
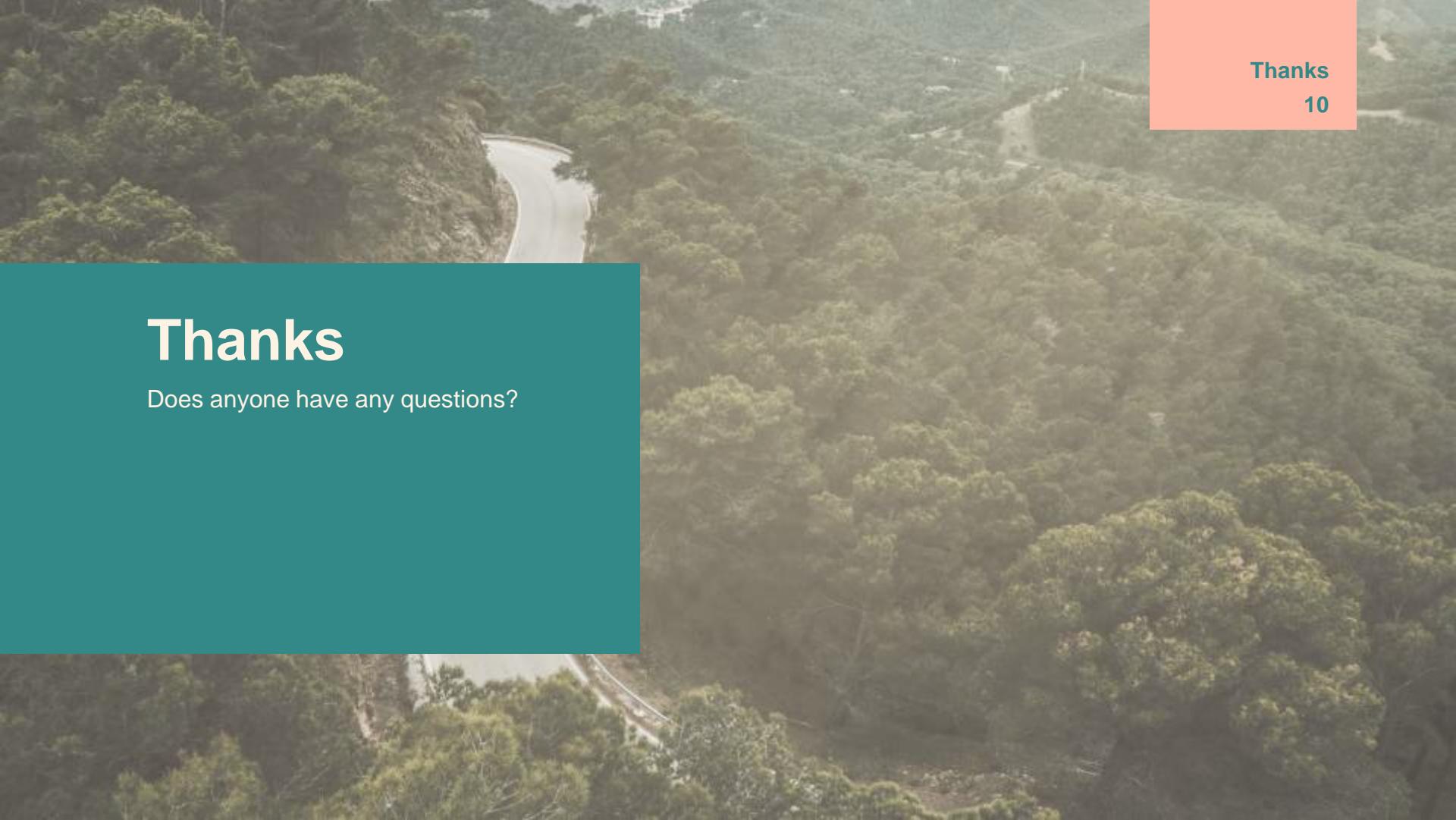


Table
9

rancangan draft luaran penelitian

	draft artikel prosiding nasional/internasional	draft artikel jurnal nasional/nasional bereputasi	draft artikel jurnal internasional/internasional bereputasi	pengabdian masyarakat
tahap 1: memperoleh gambaran yang lebih komprehensif dan realistik tentang well-being di era kenormalan baru	✓	✓	✓	✗
tahap 2: mendeskripsikan dan merancang intervensi yang dapat digunakan untuk meningkatkan well being di era kenormalan baru	✓	✓	✓	✗
tahap 3: menguji coba rancangan intervensi untuk meningkatkan well-being di era kenormalan baru	✓	✗	✗	✓

The background of the slide is a photograph of a winding asphalt road through a dense forest of green trees on a hilly terrain. A small portion of the slide is covered by a solid teal rectangle on the left side.

Thanks
10

Thanks

Does anyone have any questions?

- Diener, E., Lucas, R.E., & Scollon, C.N. (2006). Beyond the hedonic treadmill. Revising the adaptation theory of well-being. American Psychological Association. 61(4), 305-314. DOI: 10.1037/0003-066X.61.4.305
- Diener, E., Lucas, R.E., & Oishi, S. (2005). Subjective well-being. The science of happiness and life satisfaction. Dalam C.R. Snyder & Shane J. Lopez. Handbook of Positive Psychology (hal. 63 – 73). New York: Oxford University Press, Inc.
- Diener, M.L. & McGavran, M.B.D. (2008). What makes people happy? A developmental approach to the literature on family relationship and well-being.. Dalam M. Eid & R.J. Larsen. The Science of Subjective Well-Being (hal. 347-375). New York: The Guilford Press
- Diener, E., Oishi, S., & Lucas, R.E. (2003). Personality, culture and subjective well-being: emotional and cognitive evaluation of life. Annual Review Psychology, 54, 403-425. DOI: 10.1146/annurev.psych.54.101601.145056Diener, E., Wirtz, D., Tov, W., Kim-Prieto, C., Choi, D., Oishi, S. & Biswas-Diener, R. (2010). New well-being measures: short scale to asses flourishing and positive and negative feelings. Social Indicator Research, 97, 143-156. DOI: 10.1007/s11205-009-9493-y.
- Jayawickreme, E., Forgeard, M.J.C., Seligman, M.E.P. (2012). The engine of well-being. Review of General Psychology, 16 (4), p. 327-342. DOI: 10.1037/60027990
- Larsen, R.J. & Prizmic, Z. (2008). Regulation of emotional well-being. Overcoming the hedonic treadmill.. Dalam M. Eid & R.J. Larsen. The Science of Subjective Well-Being (hal. 258-289). New York: The Guilford Press



This is where you give credit to the ones who are part of this project.

Did you like the resources on this template? Get them for free at our other websites.

- ◀ Presentation template by [Slidesgo](#)
- ◀ Icons by [Flaticon](#)
- ◀ Infographics by [Fleepik](#)
- ◀ Images created by Fleepik
- ◀ Author introduction slide photo created by Fleepik
- ◀ Text & Image slide photo created by Fleepik.com

Instructions for use

In order to use this template, you must credit [Slidesgo](#) by keeping the Credits slide.

You are allowed to:

- Modify this template.
- Use it for both personal and commercial projects.

You are not allowed to:

- Sublicense, sell or rent any of Slidesgo Content (or a modified version of Slidesgo Content).
- Distribute Slidesgo Content unless it has been expressly authorized by Slidesgo.
- Include Slidesgo Content in an online or offline database or file.
- Offer Slidesgo templates (or modified versions of Slidesgo templates) for download.
- Acquire the copyright of Slidesgo Content.

For more information about editing slides, please read our FAQs:

<https://slidesgo.com/faqs>